



Clavichordtage in Probsteierhagen / Preetz 25. – 28. Mai 2017

Donnerstag, 25. Mai 2017

18:00 Uhr / Eröffnungskonzert in St. Katharinen mit Roman Mario Reichel an der historischen Orgel (1680/1788) und am Clavichord
350 Jahre Franz Tunder – Musik im Umkreis der nordelbischen Organisten (I)

Freitag, 26. Mai 2017

11:00 Uhr / Prof. Gisela Jaacks, Vortrag: *Georg Philipp Telemanns Hamburger Zeit – Erfahrungen und Einsichten*

15:00 Uhr / Mitgliederversammlung der Deutschen Clavichord Societät

17:00 Uhr / Stipendiatenkoncert mit Ying-Li Lo und Bernhard Klapprott, Clavichord
Für Neugierige, Kenner und Liebhaber ... mit Werken von J.S. Bach, C.Ph.E. Bach und J. Haydn

22:00 Uhr / Nachtkonzert mit Sigrun Stephan an einem Clavichord nach Joh. Heinrich Silbermann, 1775
Auf meinem Silbermannischen Claviere ... mit Musik von Joh. Pachelbel über Joh. Seb. und Wilh. Fr. Bach bis hin zu Joh. Gottfr. Mützel

Samstag, 27. Mai 2017

9:00 bis 13:00 Uhr / **Exkursion zum Adeligen Kloster Preetz mit Führung, Matinéekonzert** (Harald Vogel am Clavichord spielt Werke D. Buxtehudes sowie eines Clavierbuchs, Preetz 1702) **und Demonstration der historischen Orgel** (1573/1686) durch Gabriele Schenkel

17:00 Uhr / Vorführung der ausgestellten Instrumente in der Winterkirche zu St. Katharinen

20:00 Uhr / Konzert in St. Katharinen mit Menno van Delft, Clavichord
Musik im Umkreis der nordelbischen Organisten (II) mit Werken Jan Pieterszoon Sweelincks und seiner deutschen Schüler

Sonntag, 28. Mai 2017

9:00 Uhr / Workshop mit Martin Kather: Stimmung und Pflege von Clavichorden (Anmeldung erforderlich)

10:00 Uhr / Möglichkeit zu einer Führung durch Schloss Hagen

11:30 Uhr / Abschlusskonzert im Schloss mit Ursula Schmidt-Laukamp, Blockflöte/Traversflöte, und Roman Mario Reichel, Clavichord
Georg Philipp Telemann (1681-1767) – Musik der Hamburger Zeit